мурзилка

№ 19 декабрь 1932

издание „Комсомольской правды"

Снег!..

Инея пушинки
Сеются вокруг;
Мягкие снежинки
Липнут к коже рук.

В беготне веселой
Брызжет резвый смех;
Нам не слышен холод,
Ни по чем и снег.

Под рубахой жарко,
Кружим на коньках
По раздолью круга
Нашего катка.

На бульварах — звонко:
Гиканье и шум;
На салазках гонких
Чествуем зиму.

И полозья плавно
По снегу бегут...
Поиграли славно!
Вот домой зовут.

Мотыльки-снежинки
Сели на плечо.
Мы зимы новинки
Любим горячо.

Алесь Сячко.

МУРЗИЛКА
№ 12 ДЕКАБРЬ 1932 ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА
Издание „КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ"
Год издания IX.

XX 63/11
БИБЛ. СССР имени В. И. ЛЕНИНА
XXI...6

ДИКИЙ Петя

Рис. Б. Дехтерева

I

Все ребята очень любят ходить в детский сад. Все мальчики и все девочки.

А Петя Кукыркин не захотел, ни за что не захотел ходить в детский сад. Смешной мальчик.

Мама пришла домой такая радостная и говорит:

— Петушок, завтра пойдешь в детский сад.

Петя всегда радовался, когда мама приходила домой, и на этот раз весело побежал было ей навстречу, а когда услыхал ее сло-

ва, сразу изменился в лице, даже побледнел и говорит:

— Я не пойду.

— Это почему?

Петя опустил голову и ни слова не мог сказать. Сколько мама ни билась, ничего не добилась, кроме: „Не хочу — и все“.

Поздно вечером пришел папа. Петя уже лежал в кроватке и слышал в полусне, как мама за чаем рассказывала папе, что Петя не хочет итти в детский сад.

Пете так хотелось, чтобы папа заступился за него, а папа говорит:

— Сама виновата; ну, чего ты до шести лет держала мальчика дома. Слыханое ли дело. Сидит и сидит парень со своими игрушками, все один да один. Вот он теперь людей боится.

— Но, Миша, что же было делать? Ведь Петя — мальчик слабый, шутка ли: в первые три года жизни четыре раза болел воспалением легких. Я боялась, не досмотрят за ним, хотела, чтобы окреп мальчик. Один ведь он у нас. Да помнишь, в прошлом году я пыталась отдать его в детсад, а он так плакал, что пришлось оставить его дома.

— Так-то оно так, а вот теперь одичал парень, прямо одичал. Все один да один.

— Что же теперь делать?

— Сведи его, и баста. Привыкнет.

Петя тихо заплакал и заснул в слезах.

II

На другой день Петя проснулся и стал смотреть, что будет мама делать. А мама увидела, что мальчик проснулся, и говорит:

— Скорее, Петя, — в сад опоздаем, да и на работу мне надо не опоздать.

Петя опять заплакал. Мама стыдила его, уговаривала. Ничего не добилась. Так в слезах он и оделся с помощью мамы, молоко пил со слезами, накапал слез и на хлеб с маслом и в блюдечко с молоком.

А мама точно не видит ничего. Одела ему шапку, пальто, ботики и повела. Пришли. Три комнаты. Очень чистенькие. В одной — маленькие складные кроватки, все аккуратно застелены. В другой — два больших низких стола, покрытые белой клеенкой, а вокруг — маленькие стулья, и все белой краской покрашены. А в третьей комнате — маленькие столики, стулья, много, много всяких игрушек, кубиков одних прямо не сосчитаешь, и большие и маленькие. А на окнах растения разные и аквариум с рыбками.

Ребята собрались уже и играют, дом строят, такой высокий, выше Пети.

На Петю никто не смотрит. Вовсе не страшно стало Пете, а хорошо: вот бы поиграть с ребятами. Он и не слыхал, о чем мама говорила с руководительницей.

— Ну, Петушок, будь умником, в 5 часов я зайду за тобой.

Пете вдруг стало страшно, и он заревел во все горло, бросился за мамой, стал дико кричать, топать ногами, ни за что не хотел снять шапку, пальто и боты.

Мама раздела его, повесила на вешалку его вещи и ушла.

Ребята бросили игру и окружили Петю.

— Чудак, чего ты орешь?

— Идем рисовать.

— Лучше к нам иди, мы строим дом в 15 этажей.

Но за криком Пети ничего нельзя было разобрать.

Мария Александровна стала уговаривать Петю. Но он ревел все громче и громче.

Тогда Мария Александровна взяла его на руки и унесла из комнаты. Петя было испугался еще больше. Но Мария Александровна глядела так ласково, как мама, и так же бережно держала его на руках. Это немного успокоило его. Он перестал плакать, но все же еще с опаской спросил ее:

— Куда ты меня несешь?

— Ты оглушил всех ребят, разве можно так орать. Давай посидим и поговорим с тобой.

— Я хочу маму, я хочу к бабушке. — И слезы снова полились из глаз Пети.

— Ладно. Что ты с бабушкой один делать будешь? Разве у нас не лучше, не интересней?

Мы потом гулять пойдем. А ты любишь рисовую кашу с фруктами? Пойдем к тете Дусе, поглядим, что она нам готовит на завтрак.

Они вошли в кухню. Там все было не так, как дома. Весь пол был выложен голубыми и белыми блестящими плитками. Плита была такая же блестящая, но вся белая, на ней стояли две большие, большие светлые кастрюли и много разных маленьких. Огромный, блестящий куб брызгал веселой струйкой пара. Кругом все блестело и сверкало чистотой. Тетя Дуся обещала Пете испечь пирожок. Какая она веселая! Мария Александровна поговорила с тетей Дусей об обеде и пошла с Петей в комнаты.

Он уже не ревел и шел сам. Он больше не боялся Марии Александровны и тети Дуси. А как вошли в комнату, ему опять

Публ. библ. имени В. И. Ленина С.С.С.Р.

стало так жутко, так неприятно: все ребята глядят на него. Но Мария Александровна сказала:

— Играйте, ребята, оставьте его в покое, он сам придет к вам.

Она дала Пете бумагу, цветные карандаши и спросила, что он любит рисовать.

— Автобусы и автомобили.

— Ну вот, нарисуй мне автобус, только с людьми, с кондуктором и шофером.

Все занялись своими делами. Петя нарисовал автобус № 10. В окна глядели люди, шофер сидел у руля, а кондуктор вскочил на подножку, — так сразу и было видно, что он находу вскочил. Кончил Петя и стал смотреть, как строят дом. Не выходил у них 7-й этаж: кубики валились.

„Чудаки, — думал Петя, — не умеют. Я дома по 10 и 12 этажей строил".

Смотрел он, смотрел и вдруг как вскрикнет:

— Да вы картон подложите! Три этажа постройте и картон или широкую книгу подложите. Опять три этажа — и опять картон. И на фундамент также книгу надо. Вот тогда можно будет высокий, высокий дом построить.

Ребята удивились, что Петя заговорил, и стоят, рты разинули. Петя покраснел и застыдился, чуть под стол не залез от смущения.

А Мария Александровна дала 3 небольшие фанерки и говорит:

— А ну, Петя, покажи, как это делается.

Петя нерешительно взял доски. Мария Александровна дала Пете ящик с кубиками.

— Ну, ребята, у кого дом выйдет выше!

Петя принялся за постройку, а Мария Александровна вышла из комнаты.

Когда она вернулась, стройка шла полным ходом, а через полчаса Петя уже вместе с ребятами играл в кубики. Они развалили оба дома, разделили кубики и построили несколько городов. Свободное место на полу было море, и на нем плавали пароходы, построенные из кубиков, по улицам городов ездили автомобили из кубиков.

Все это построил Петя. Он умел все, что хотите, из кубиков построить. Даже Мария Александровна удивилась. Она стала звать ребят завтракать.

— Мария Александровна, у нас игра только начинается, некогда кушать.

Едва-едва уговорила она ребят поесть. Только тем и взяла, что обещала оставить все постройки, чтоб ребята после прогулки и после мертвого часа смогли бы доиграть свою игру.

Теперь, когда Пете напоминают о том, как он шел в детский

сад, он сам не верит, что плакал, и уверяет, что этого никогда не было, что не может быть такого мальчика или девочки, которые не захотели бы итти в детский сад.

Не бывает таких детей.

В. Викторов.

Снежная бригада

Рис. А. Шмаринова

Зимний день морозцем
спелым
Улыбается с утра.
Не скучать. Займемся
делом
В это утро, детвора.

Снег повсюду
серебрится.
Снегом устланы дворы..
Хорошо бы прокатиться
На салазках да с горы!

Кто ж поможет, кроме
Кима,
Гору снега наносить.
Вот и он проходит мимо,
Побежим его просить.

Обступили вкруговую:
— Эй, послушай, дядя
Ким!
Мы, ребята, снеговую
Гору выстроить хотим.

— Что ж, отлично. Так
и надо,—
Нам ответил Ким,
смеясь.
И ударная бригада
За работу принялась.

По лопатке есть на
брата,

На двенадцать человек...
За лопатою лопата
Разрывает рыхлый снег.

Шевелись, ребята, ну
                    же!
Не зевай! Не отставай!
От мороза и от стужи
Руки снегом согревай.

Скоро будем мы
                    кататься,
Скоро, скоро. А пока
Надо будет постараться,
Хоть работа нелегка.

Зимний день морозцем
                    спелым
Улыбается с утра.
Хорошо заняться делом
В это утро, детвора.

Г. Шебуев.

Гору нам построить
                    надо,
Мы сошлись со всех
                    квартир.
Мы — ударная бригада,
Ким — над нами
                    бригадир.

Чайник

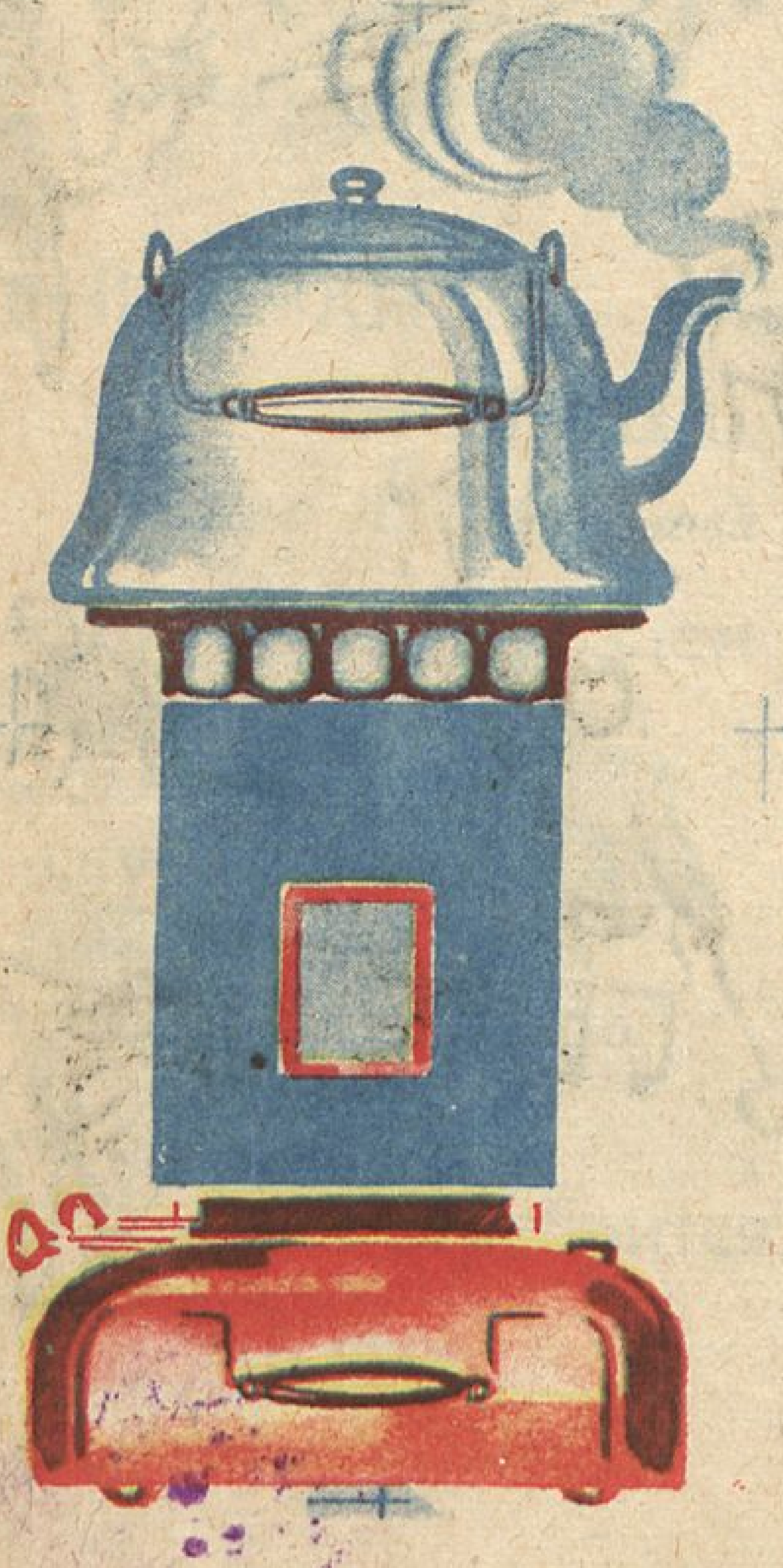
Рис. К. Зотова

1. В универмаге

В большом универмаге на полке стояли чайники. Все в ряд.

В универмаг зашла покупательница. Она была такая толстая, что ей пришлось боком пролезть в дверь.

Толстуха прямо прошла к чайникам. Она долго рассматривала чайник; как видно, чайник ей понравился, и она его купила.



2. У толстухи

Чайник каждый день стоял на столе, прямо перед толстухой. Он был не один. Рядом стояла большая четырехугольная сахарница, вазочка для варенья на трех ножках, банка с медом и тарелка с большими ломтями белого хлеба.

Толстуха любила попить чаю. Она медленно и долго тянула горячий чай из большой чашки и все время смотрела на чайник.

Но если уже сказать правду, она разглядывала вовсе не чайник, а свое изображение в чайнике. Чайник был, в сущности, как зеркало. Только совсем удивительное зеркало. Широкое лицо толстухи было в чайнике узким и длинным. Она смотрела на себя и улыбалась. Наверное она думала о том, что она вовсе не так толста, как люди говорят. И думала еще о том, что мальчишки, которые смеются над ней на улице, ужасно глупы.

Толстуха с удовольствием отправляла в рот сахар, полные ложки варенья и хлеб, густо намазанный медом. Смешно при этом в чайнике открывался и закрывался ее рот, точно высокая коробка с крышкой, глаза тянулись от лба к самому рту, а два узла на косынке доходили чуть ли не до самой крышки чайника.

Толстуха с'едала за день столько, сколько не с'есть целой семье за неделю. И она заставляла чайник целыми днями кипеть. Сама она ничего не делала. За нее работал ее муж. А когда он приходил домой, то даже не находил обеда. Толстуха ведь была ужасная лентяйка.

Чайник то и дело стоял на огне, из него постоянно валил пар.

Ну, сколько может выдержать чайник? Он и не выдержал. На донышке сделалась дырочка. Как будто совсем пустяковая, а все же кипяток потек на стол.

Толстуха смотрела на все это и качала головой. А вечером она продала чайник рабочему, который жил в той же квартире. На что ей нужен был дырявый чайник?

3. У рабочего

Рабочий взял чайник с собой в мастерскую. Теперь на донышке чайника была порядочная заплата.

Но семья рабочего очень редко пила чай дома. Только по выходным дням. В остальные дни просто некогда было возиться с чайником. Отец и мать рано утром уходили на работу.

ЛЕНИЗ С.С.С.Р.

— Надо вскипятить чайник, — говорил отец.

— Ну, где там? Позавтракаем на фабрике, — отвечала мать.

Пионер Костя вообще не пил утром чая. Надо сказать правду, он и так едва успевал в школу. И штанишки даже находу застегивал. А маленькая Таня завтракала в детском саду.

Один раз отец пришел домой очень радостный с четырехугольной картонкой в руках.

— Угадайте, что здесь? Ну, кто может угадать?

Костя сказал — коньки. Ему же давно хотелось иметь коньки. Таня сказала — кукла. А мама — мясорубка.

И никто не угадал. Папа даже рассмеялся. Ни коньки, ни кукла, ни мясорубка в такую коробку, конечно, не влезли бы.

Папа открыл крышку. У всех вытянулись лица. Еще один чайник! На что он нужен? И старым редко пользуются.

Но папа торжественно вынул чайник из коробки и щелкнул языком:

— Не спешите!

У чайника оказался хвост довольно длинный, метра в полтора. Он так и змеился, папе даже трудно было его распутать.

Маленькая Таня посмотрела на чайник и сказала:

— Папа принес планетарий

И правда, если б не коротенький носик, ни дать ни взять — планетарий.

Мать обрадовалась, вся покраснела. Побежала скорее налить в него воды, и все говорила:

— А тяжелый какой! Точно камней наложили.

Папа один конец хвоста всунул в штепсель, в стену, а другой — в чайник.

— Е-лек-три-чес-кий, — Костя так и подскочил.

Теперь все стояли вокруг нового чайника и щупали его, словно он сразу и опасно заболел.

— Нагревается.

— Едва теплый.

— Довольно горячий.

— Совсем горячий.

Еще немного, — и крышка затанцовала. Казалось, чайник открывает свой рот то спереди, то сбоку, чтобы высунуть язык и подразнить старый чайник: „А ну-ка, кто скорей?“

— Вынимайте вилку! — крикнул папа.

Танюша вытащила вилку, но чайник продолжал кипеть. Он фыркал, как здоровая лошадь, и уж прямо-таки плевался на старый чайник.

4. На рынке

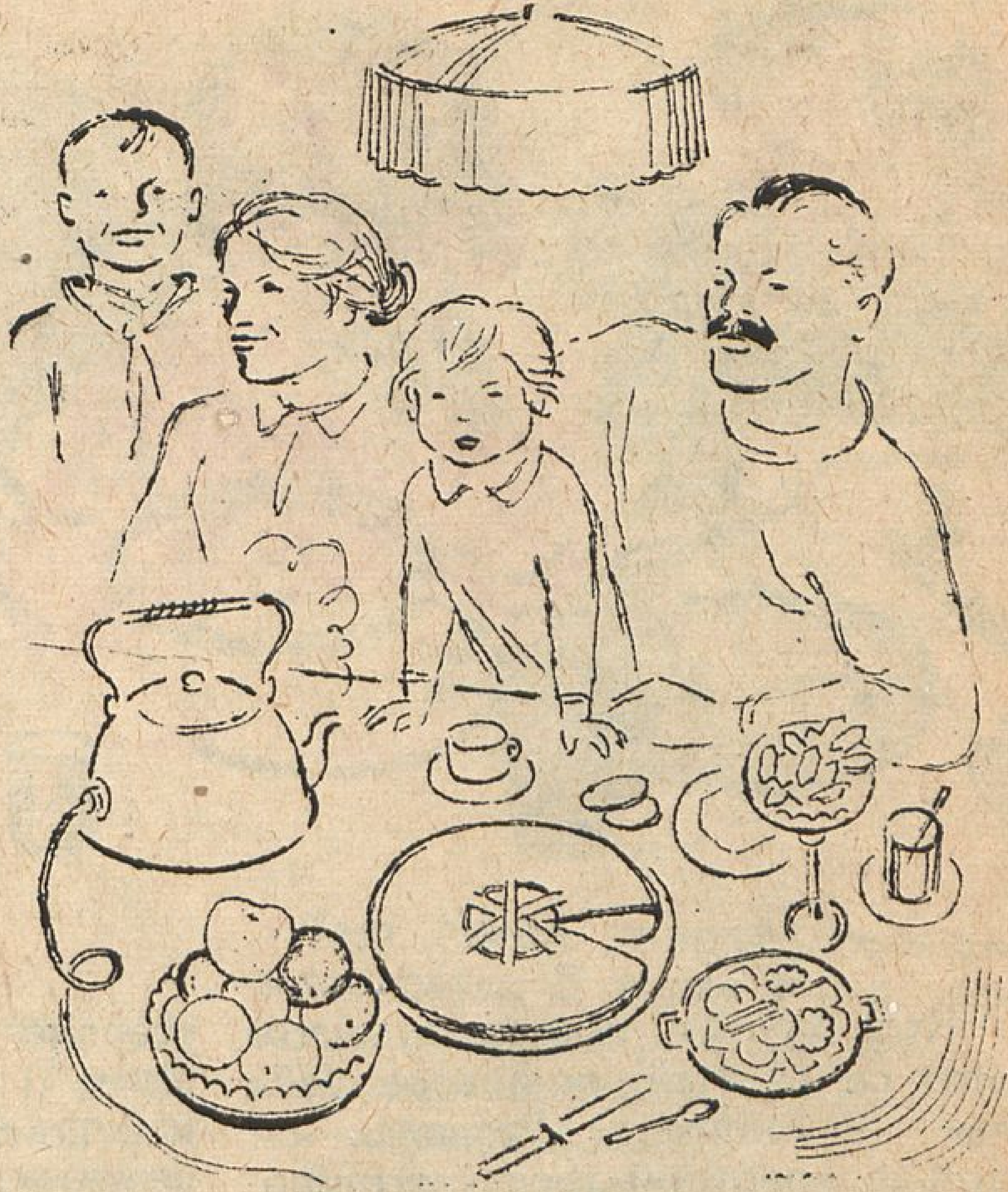
Чайник с заплатой на дне рядом с чайником-планетарием с длинным хвостом казался очень глупым. Да и кому он теперь нужен был? И рабочий продал чайник торговцу на рынке.

У чайника стал совсем жалкий вид. Он лежал на земле, в

груде старого хлама. Чайник потускнел, пожелтел и покрылся царапинами.

Никто не хотел брать подержанный, потускневший, заплатанный чайник.

— И дернуло меня купить этот чайник,— ворчал торговец.—Заплата на подметке,— куда ни шло. Башмак — всегда башмак. А заплата на чайнике — это уж того, это уже не чайник.



Но вот пришла раз на рынок совсем молоденькая девушка. Как раз сегодня она переехала в свою комнату. Как она была рада! Вечером должны были притти гости. Надо же было отпраздновать новоселье. А чайника у нее не было.

Молоденькая девушка медленно ходила по рынку. И вдруг заметила в куче хлама настоящий чайник. У него же были и ручка, и носик, и крышка. Все, как полагается.

Она обрадовалась. Светлые глаза заблестели.

Она только немного покрутила чайник в руке. Не открыла крышки и не посмотрела на дно. Ей же было страшно некогда. Она вынула из узелка деньги и, довольная, пошла домой, расскачивая в руках чайник с заплатанным дном.

5. В последний раз

Все гости расселись за столом. Было так тесно, что если бы кто-нибудь вздумал встать из-за стола, то, наверное, не смог бы. Впрочем, зачем было вставать, когда на столе стояли печенье, орехи, конфеты и всем собирались наливать чай.

Чайник только что сняли с керосинки. Он снова казался толстым и добродушным.

Кто, однако, мог думать, что этот самый чайник поведет себя так неприлично? Раздался какой-то короткий треск, и широкая горячая струя потекла по всему столу.

— Ах! — крикнула девушка Все вскочили, хотели двинуть стульями. Но стулья крепко держались друг за друга, точно были связаны.

— Ай, кипяток! — крикнула снова девушка и вскочила на стул.

Поднялся хохот. Стулья скрипели. Гости толкались, точно попали в мышеловку, цеплялись друг за друга. Визг и хохот заполнили маленькую комнатку.

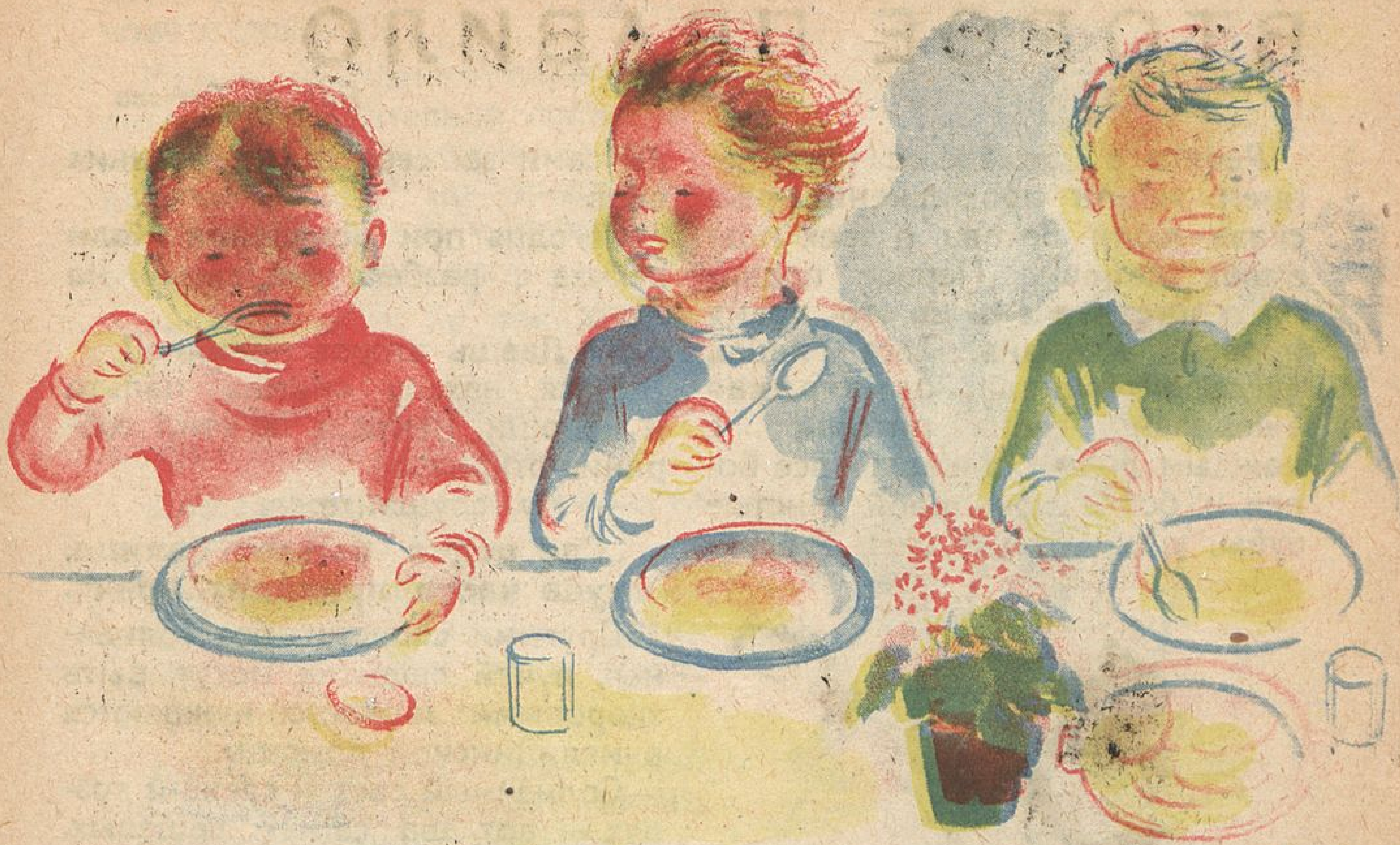
А толстый добродушный чайник занимался своим делом. Он усердно поливал стол, подбирался и к орехам, и к печенью, и к конфетам. И никак не мог успокоиться, пока не выпустил всю воду. Нечего говорить о том, что под ногами, на полу, была порядочная лужа.

— Где ты достала такой замечательный чайник? — спросила, смеясь, одна гостья.

Тут только девушка подняла чайник, открыла крышку и сквозь дырочку, как в подзорную трубу, стала разглядывать своих гостей.

— Его надо сдать в утиль. Как раз завтра у нас в доме будут собирать.

— И великолепно, — обрадовалась девушка, тогда не жалко, что я его купила.



6. Из мешка в ясли

Чайник много перенес. Он лежал в грязном мешке. Крышка куда-то пропала. В самый бок в'ехала закоптелая кочерга. Бутылка с отломанным горлом бесстыдно влезла во внутренность чайника. На дне дырку чайника рвал и точил кусок ржавого железа.

Потом чайник привезли на фабрику утиля. Его много раз бросали из угла в угол, из комнаты в комнату, с этажа на этаж. Бока погнулись, ручка отлетела, крышка так и не нашлась.

Но вот чайник попал в нужную кучу. И его, наконец, определили на ложки. Тут и начинается новая жизнь чайника.

Тетя Маша зашла к ребятам в столовую. В руках у нее звенели, пели и играли ложки.

Первая заметила Тамуся:

— Новые ложки!

Сладкая каша давно стыла на столе. Нюточка смотрелась в ложку, как в зеркало. Юрику жалко было есть новой ложкой. И все ребята были заняты новыми ложками.

Никто из них, конечно, не подумал, что новые ложки сделаны из старого чайника, который валялся на земле в куче хлама. Из того самого чайника, у которого была рана в животе и у которого совсем не было головы. Крышка же чайника потерялась. Ну, на самом деле, кто из ребят мог бы это подумать?

Лина Нейман.

ВТОРОЕ ПРАВИЛО

Рис. Я. Титова

Ребята в детсаде с нетерпением ждали продолжения рассказа Коли Зотова о трех правилах здоровья. Первое правило **о чистоте** они за это время провели в жизнь. Тетя Глаша, руководительница, осматривая ежедневно своих питомцев, с каждым днем оставалась все более и более довольной. Чистые зубы, уши, руки и шея говорили сами за себя лучше всяких слов.

Сегодня при появлении Коли ребята с разбега налетели на него:

— Даешь второе правило!!.

Коля, находу снимая пальто и калоши, немедля об'явил собрание открытым.

— Ну, слушайте:

„Где редко бывает солнце, туда часто приходит врач".

Другими словами, без солнечных лучей люди не могут быть здоровыми и часто нуждаются в медицинской помощи.

Солнечный свет и свежий воздух — вот два самых дешевых, самых доступных и самых необходимых условий для здоровой жизни человека.

— Давайте, ребята, выберем из нас самого бледного и худого. Сходим к нему и посмотрим, в какой квартире он живет. Я вам ручаюсь, что это будет очень нехорошая квартира.

Детсадовцы приняли предложение Коли единогласно и тут же выбрали кандидата в „худышки". Выбор пал на Маню Балуеву, с бледным личиком, с косичкой, перевязанной широким красным бантом.

Оказалось, что Маня живет очень близко, и уже через 10 минут хода так быстро организованная санбригада останови-

лась у под'езда пятиэтажного, нового дома.

Ребята удивленно переглянулись и подозрительно посмотрели на Колю. Ожидали увидеть все, что угодно, но никак не этот красивый дом с громадными светлыми окнами.

— Тут что-то не так...— заявил Коля.

— Давайте-ка зайдем и посмотрим самую квартиру.

Детсадовцы позвонили и через минуту вошли.

Небольшая, чистая, сияющая металлическим блеском кухня приятно радовала глаз. Ребят встретила манина мама.

Коля, извинившись за такой неожиданный массовый визит, рассказал причину прихода.

— Хорошо, ребятки, я вам расскажу, почему моя Маня такая худая и бледная. Садитесь.

Ребята мигом расселись кто куда и приготовились слушать.

— В эту квартиру мы переехали недавно. А до того жили в плохой комнате. Мы перебрались в Москву полтора года тому назад. Очень трудно было найти квартиру. Мы жили в маленькой, полутемной комнатке. Было душно и мало света. Так пришлось жить, пока окончили новый дом.

Но зато теперь посмотрите, как мы живем. И она показала

ребятам две светлые, чистые комнатки без лишней мебели.

Довольные своим походом, возвращались в детский сад ребята.

— Итак, ребята, вот второе правило здоровья: вы должны чаще проветривать свою комнату, чаще быть вообще на воздухе и любить солнце. Знайте, что солнечные лучи убивают возбудителей болезней. Солнце— враг туберкулеза и друг человека.

Деткор *Валя Соловьев.*

Аэросани

Рис. В. Щеглова

Дальнее село
Снегом занесло,
Снег до самой крыши,
В снежной шапке дом.
Лишь дымочек рыжий
Ввысь ползет с трудом.
А на крыше Дружок
Лает на снежок.
Хорошо на крыше —
Всех выше.
Как на ладони,
Люди и кони.
        Собака не злая,
        Такой уж нрав:
        Не может без лая:
        Гав да гав.
Прошка саночки везет:
— Гав-гав-гав!
Крошка Санечка ползет:
— Гав-гав-гав!
На больших таких санях
Выезжает дед на шлях.
Рысью конь берет, заржав.
Во весь рот
Дружок: — Гав! Гав!..
        Собака не злая,
        Такой уж нрав,
        Не может без лая:
        — Гав-гав-гав!
Только вдруг Дружок замолк,
Ощетинился, как волк.
Был всегда нахален, смел,
Тут же словно онемел.
И внизу у всех ребят
Ошалелый тоже взгляд.
— Восемь лет живу на свете, —
Заявляет важно Петя, —
И предметов видел тьму,

А что это, — не пойму.
Удивляются все: сани,
Оглушительно гудя,
По дороге мчатся сами,
Не нуждаясь в лошадях,
— Ну и санки, —
Как во сне...
И летят быстрее птицы.
— Глянь-ка, глянь-ка:
У саней

Сзади мел
Тише, тиш
Вот остано
Слез с сид
С побелев
Он ребят
Рассказал
Тут же пр
Громко ла
        Собака

ьница вертится!..
е, санный бег.
вились сани.
енья человек
шими усами.
сбрал в кружок,
про сани кратко.
гал и Дружок,
для порядка.
не злая,

Такой уж нрав,
Не может без лая:
— Гав-гав-гав!
Человека с усами
Слушали во все уши.
— Это аэросани,
Гонит их винт воздушный.
Крутится винт мотором,
Как у аэроплана,—
По снеговым просторам

Крой без дороги прямо.
Поняли все?..
— Почти.
— Дяденька, прокати!
Только Дружок не понял,
Сани раз пять обежав,
Тявкал:
— А где же кони?
Кони-то где?.. Гав-гав!

Г. Травин.

Олешина ЗАТЕЯ

Рис. Д. Шмаринова

— Мама, дай мне совсем отдельную тетрадку!

— Зачем тебе, Олешка?

— Я книжку сочинять буду.

— Эх ты, сочинитель! Лучше бы ты столбики правильно решал. Как это у тебя получилось, — из семнадцати отнять семь — одиннадцать; а ну, сосчитай-ка снова.

Олешка сосредоточенно считает: из 17 отнять 2 — будет 15, из 15 отнять 5 — будет 10.

— 10, мама, а ты все-таки дай тетрадку.

— Возьми в столе

Целый вечер Олег корпит над рассказом. Он забрызгал чернилами стол, одна капля даже в молоко попала, а руки у него стали совсем черные

— Перестань писать, пачкун, рассердилась мама, спать пора!

— Да я никак не могу придумать дальше.

— Ну, ничего, выспишься и придумаешь.

— Да я спать не буду, все буду думать, — пожаловался Олег. Потом торопливо разделся, крикнул: „Мама, спокойной ночи", — лег и сейчас же уснул.

Ночью ему приснилась корова. Она замычала, выпила его молоко и ужасно рассердилась, что он его запачкал чернилами.

Утром Олег одевался и все думал, что бы такое дальше сочинить, но у него ничего не выходило. Тогда он решил прочитать свой рассказ ребятам в школе. Вместе-то они уж, наверное, придумают. Любимые товарищи Олеши — отчаянные драчуны — Николаша и Боба.

Бобе очень хочется быть милиционером, стоять на Петровке, как отец, и переводить рычажки. Отец об'яснил Бобе, что от этого загораются, изменяют цвет и гаснут огни светофора. А светофором называется фонарь, который сигнализирует автомобилям, автобусам, мотоциклеткам и трамваям. Если цвет зеленый, можно проезжать, если красный, — надо остановиться. Желтый пускают между ними, чтобы привлечь внимание.

Еще у Олеши есть товарки — Катюша и Ниночка. Катюшин отец шофер, он иногда катает ребят по Москве, а один раз возил даже в Петровский парк.

Катюша ужасная выдумщица, все свои разговоры она начинает так: „Когда я была большая"! Но ей никто из ребят не верит, потому что она маленькая, ей только 8 лет. С Ниночкой Катюша дружит, потому что Ни-

ночка постоянно молчит и слушает, как Катя была большая.

В школе после завтрака Олеша зазвал ребят в уголок и закричал:

— Я книжку сочинил!

— Когда я была большая, — вскочила Катюша, — я сама все книжки сочиняла!

— Неправда, — хором закричали ребята, — ты никогда не была большой. Покажи твою книжку, Олеша.

— Вот! — Олеша достал тетрадку и помахал ею.

— Фи, говорил книжку, а сам тетрадку сочинил, — запрыгала на одной ножке Катюша.

— Не мешай, а то мы тебя прогоним, — припугнул ее Боба.

— Читай скорее, Олеша.

Все замолчали, и Олеша начал читать.

КОЛЬКА ШАЛОПАЙ

Кольке 8 лет. Он лентяй и грязнуля. Он никогда не готовит уроков и совсем не знает таблицы умножения. Ребята в школе над ним смеются, а Кольке безразлично: он больше любит по улицам бегать, чем в школу ходить.

Вот один раз идет Колька в школу и видит: стоит автомобиль. Колька примостился сзади на багажнике и начал ковырять шину перочинным ножичком. Вдруг автомобиль поехал быстро-быстро, а потом, бац! Шина лопнула, — и автомобиль остановился.

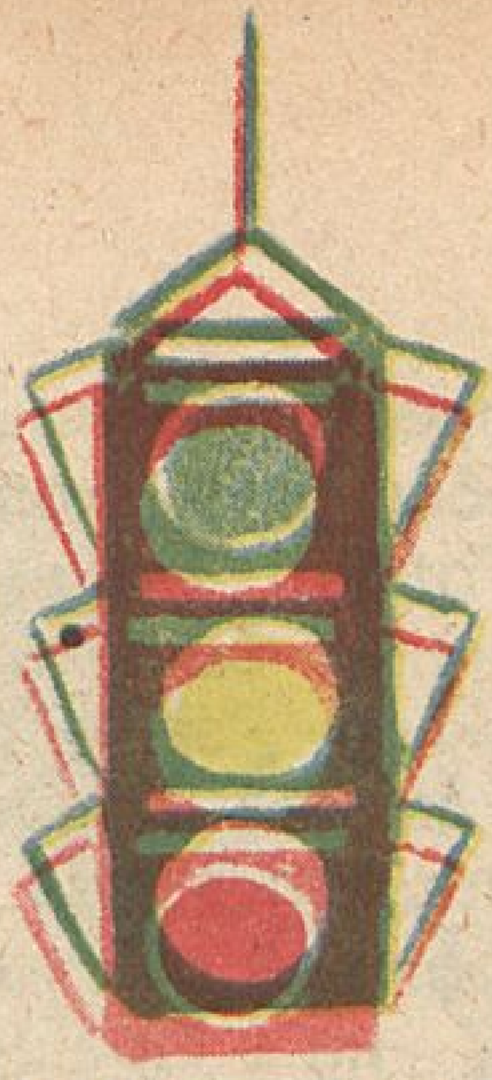
Тут Олеша помолчал и посмотрел на ребят.

— А дальше? — спросили ребята.

— А дальше нет ничего, — пожаловался Олешка, — я не знаю, что было дальше, давайте придумывать вместе.

— Давайте, — запрыгали ребята.

— Нет, нет, — возразил Боба. Он очень любил порядок. — Так у нас ничего не получится. Вме-



сте только кричать будем и ничего не выйдет. Давайте по очереди, кто лучше придумает.

— Ладно, — обрадовались ребята, — начинай ты первой, Ниночка.

— Я не умею, — прошептала Ниночка и сейчас же спряталась за Катюшу.

— Я начну, — я, — задохнулась от волнения Катюша, — слушайте все.

КАТЮШИН РАССКАЗ

Колька так испугался, так испугался, что со страху даже свалился с багажника и на него

чуть было не наехала другая машина, только шофер очень ловко дал задний ход и затормозил. А за автомобилем гналась собака и очень громко лаяла. Вот, когда шофер дал задний ход, автомобиль на нее нечаянно наехал и хвост ей отдавил. Собака как завизжит! А

шофер скоренько пошел к Кольке, чтобы ему хорошенько задать. Только Колька бросился от него бежать через улицу, а шофер — за ним. Совсем было догнал Кольку, но Колька прицепился на буфер трамвая, и трамвай его увез ужасно далеко, на Пречистенку. Шофер его и не догнал.

— Хорошо? — гордо спросила Катюша.

— А я лучше могу, — сказал Николаша.

НИКОЛАШИН РАССКАЗ

Шина лопнула, а Колька даже не испугался. Он ведь сзади ехал, его никто и не видал. Вот он тихонечко спрыгнул с багажника и пошел посредине улицы, а милиционер говорит ему: „Разве можно итти посредине улицы? Эх, ты! Не видишь, сколько трамваев, а еще и автомобили. Сейчас тебя переедут".

Колька послушался, пошел тротуаром и с‘ел свой завтрак. Потом ему скучно стало, и он вернулся домой. А маме сказал, что в школе занятий и не было вовсе.

— Какая же у него была глупая мама, — сказал Олеша, — я бы ни за что не поверил.

— Ты сам глупый, — взвизгнул Николаша и хотел было сейчас же стыкнуться с Олешой, но уже очень интересно было послушать, что выдумает Боба, и Николаша перестал сердиться. Он даже тихонечко подпрыгнул от нетерпенья.

БОБИН РАССКАЗ

Когда автомобиль остановился, Колька со страху так и остался сидеть. Шофер ухватил его крепко за шиворот и стал расспрашивать, из какой он школы, чтобы пожаловаться, но Колька рванулся и помчался по улице, у шофера в руках только его курточка осталась.

— Это что за беспризорный? — крикнул милиционер, засвистал и погнался за Колькой. А Колька от него прямо через улицу, да только на светофор позабыл поглядет, а свет был зеленый, значит можно машинам и трамваям проезжать. Вот и наскочил на Кольку автомобиль и обе ноги ему переехал. Колька даже и встать не смог, его „Скорая помощь" отвезла. Больше Колька не будет цепляться на буфера, присаживаться на багажник и бегать по улицам. У него нет ног.

— Хорошо придумал, — дружно согласились ребята, — а только нас очень мало, всего четверо выдумывало.

— Ну, что ж, — сказал Боба, — давайте вызовем всех ребят, может быть, кто-нибудь и лучше нас выдумает.

— Давайте, давайте, — зашумели ребята.

Ребята, придумайте конец к олешиному рассказу.

Сусанна Мар.

Рис. В. Щеглова

На площадке

Вот они — нестройной вереницей
Катятся, смеются и шумят.
Сколько счастья, радости на лицах,
Как горит и светится их взгляд!

●

С узелком, с коробочкой, с тетрадкой,
На коньках, салазках, без коньков, —
Закружилась белая площадка
В звоне их хрустальных голосов.

●

Солнце вдруг, играющих заметив,
Бросило им сноп своих лучей:
Будто говоря: „Резвитесь, дети,
Под лучами будет веселей“.

●

И звончей запели, засмеялись
В воздухе морозном голоса.
Солнце ж, уходя, все улыбалось,
Уносило смех их за леса.

Ан. Пришелец.

НАША ЖИЗНЬ

МАГНИТОГОРСКИМ РЕБЯТАМ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСАДА № 8 ИМЕНИ МАКСА ГЕЛЬЦА

Мы, ребята Алексеевского образцового д/с, ЦЧО, прочитали ваше письмо о том, каковы живете посмотрели ваши картинки.

У вас родители работают в шахтах и добывают руду, а наши—работают в колхозах, на заводах, в артелях. На заводах у нас вырабатывают подсолнечное масло, жмыхи, эфирные масла, из которых получаются одеколон и духи; в артелях шьют много разной обуви, шапки, платья, шубы.

Мы помогли кооперации в распространении марок на 26 рублей, подписались коллективно на заем 4-го, завершающего года пятилетки на 40 рублей.

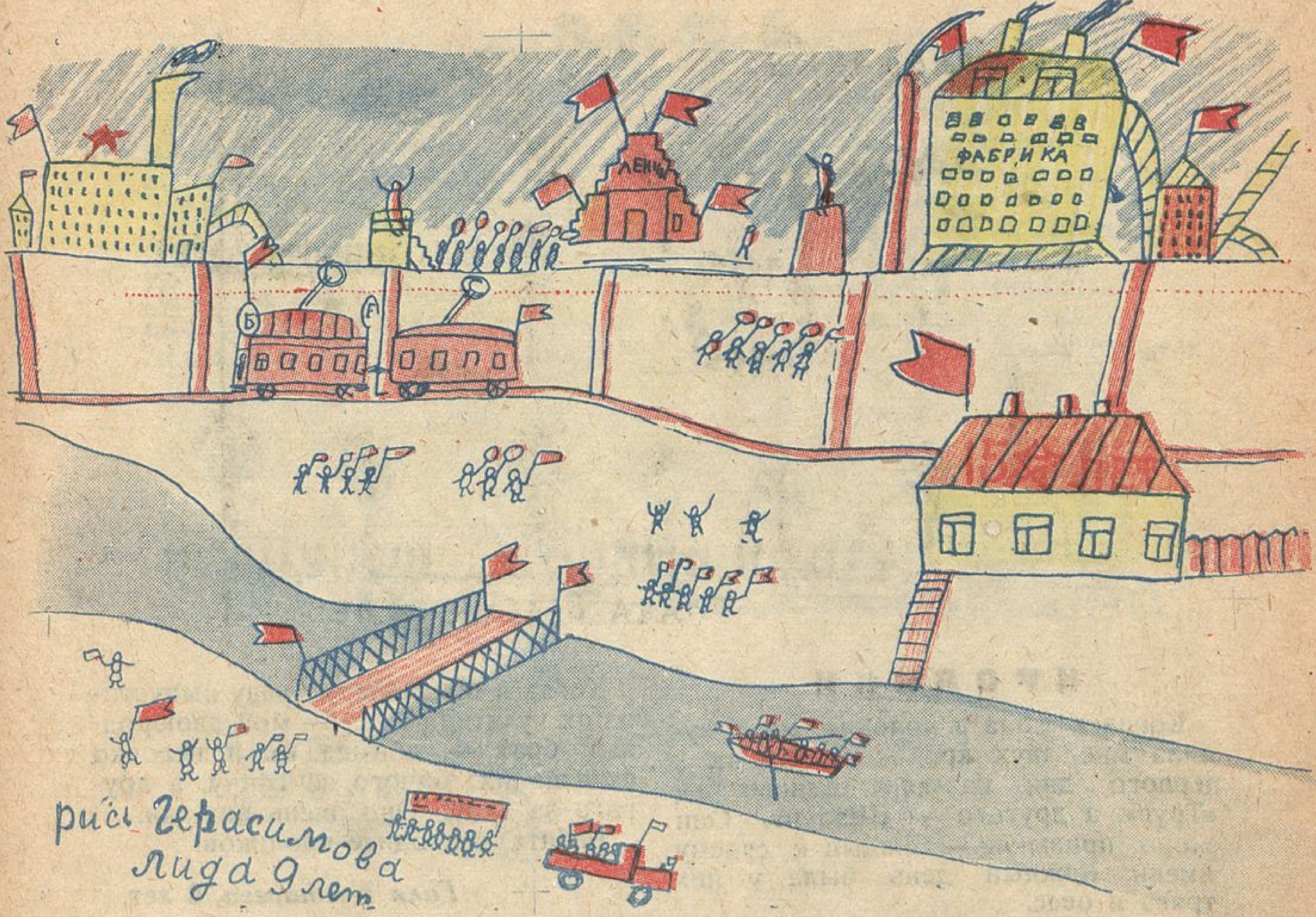
Мы недавно выиграли по займу и на эти деньги купили себе поросенка. И кролики у нас есть. Все ребята бригадами ухаживают за ними.

А летом у нас, как и у вас, был огород. Мы вырастили на нем 10 тыкв, 40 бураков, фасоли 13 чашек, много помидоров, 10 ведер картошки, укроп, петрушку.

А во дворе развели большие цветники. Выросли хорошие, высокие цветы.

Ко «дню урожая» мы сделали у себя выставку всего, что вырастили.

рис. Дугин Толя 8 лет



Был утренник, и приходили наши родители.

У нас не такие горы, как у вас, у нас в горах мел, а из мела у нас выжигают известь. Она идет на постройки.

Из мела делают и замазку и белую краску.

А из золы у нас на заводе делают поташ, он идет на выделку мыла. Хорошая зола получается из подсолнуха.

Пишите нам о своей жизни. Все, все ребята нашего детсада посылают вам привет.

Мы вас вызываем помочь государству и подписаться на заем 4-го, завершающего года пятилетки.

Наш адрес:

Слобода Алексеевка, ЦЧО, улица Фридриха Энгельса, № 7, Образцовый детсад.

Днепрогэс

Председатель сельсовета
Наш Союз видать хотел,
Отпросился, взял билеты
И к Днепрострою в поезд сел.
Ехал трое суток он
И дивился чуду.
И куда ни посмотри,
Стало ново всюду.
Раньше где степной простор
Горизонтом лишь кончался,
Там уж светит светофор,
И грузовик промчался,
И поезд через семафор
До станции добрался.
Днепр велик,
Днепр широк,
Днепр дает нам
Электроток!

Галя Хвалис, 9 лет.

КРОЛИКИ

Когда я жила в колонии, мама купила мне двух кроликов. Мы их с первого дня назвали: одного — «Трус», а другого — «Шалун». Они скоро привыкли — каждый к своему имени. Каждый день была у них трава и овес.

Мы их кормили капустой, морковью, вареной картошкой, свеклой.

Дядя сделал клетку, и они стали там жить. Мы каждый день чистили клетку. Из колонии их везли в корзине, и они прогрызали корзину.

Когда я приехала, я сразу выпустила их гулять, а Валя — мой двоюродный брат — поймал их и неловко схватил их: одного за спину, а другого за лапу. Они очень пищали.

Ребята, разводите кроликов!

Галя Костарева, 8 лет.

НАШ ВЫЗОВ

Мальчик Юра Румянцев — невелик
И «Мурзилку» любит больше других
книг.
Весь № 9 — 10 они с мамой прочитали
И вызов Люты Карабанова отыскали.
Решили Юре и Сереже — братишке —
Завести по сберегательной книжке,
По 10 рублей положить каждому в
эту копилку.
Вызываем завести такие же сбер-
книжки
Следующих маленьких ребятишек:
Соседа — Устинова Сашу
И приятельницу нашу,
Девочку знакомую —
Крошку Галю Авессаломову.

Юра и Сережа Румянцевы.

ЗИМА

Санки наскоро поправил,
Прикрепил веревку к ним,
Шапку теплую напялил,
Захватил с собой костыль.

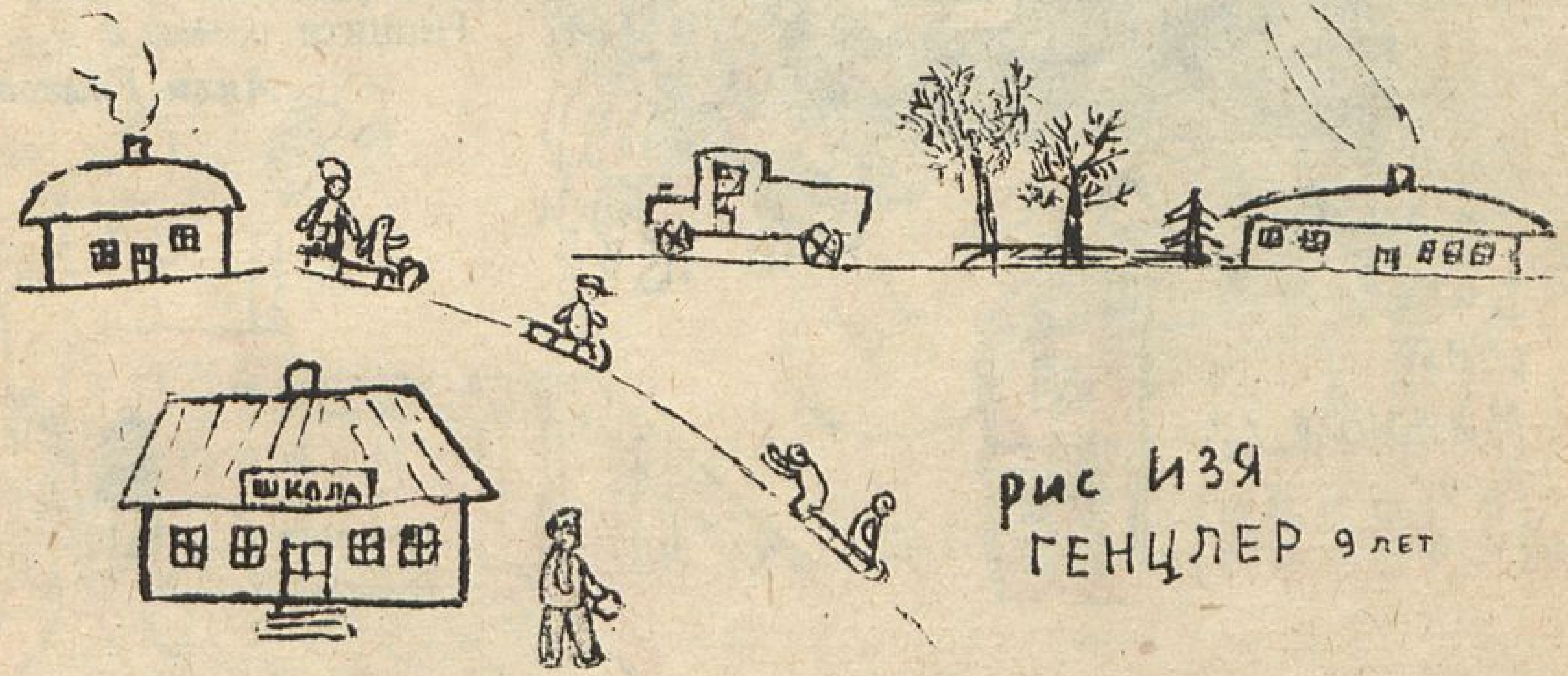
❦

Во дворе кипит работа,
На санях везут комки,
Скоро будет на поляне
Ледяной раскат горы.

❦

Ну, гора уже готова!
Становитесь смирно в ряд,
Буду я пускать на гору
По порядку всех ребят.
Первый номер уж на горке,
В санки сел он не спеша,
Оттолкнулся от площадки
И летит вниз, как стрела.

Миша Канцель.



ОРГАНИЗОВАЛИ УГОЛОК

Мы организовали свой детский уголок. Мы его аккуратно посещаем, выпускаем каждый месяц стенгазету, проводим беседы, игры, читаем газеты, журналы и книги, которые берем в нашей детской библиотеке. Сейчас в нашем уголке 15 человек.

Прочитавши в «Мурзилке» № 2 вызов Жени Смирновой и в «Мурзилке» № 8 вызов Эдуарда Мансурова, мы вносим на сберкнижку 40 руб. 85 коп. и вызываем старшую группу ребят детсада № 8 им. Макса Гельца Магнитогорска последовать нашему примеру

Сахно.

Чернигов.

КТО СЛЕДУЮЩИЙ?

Я прочитал вызов Жени Смирновой в № 2 журнала «Мурзилка»; вношу на сберкнижку 2 руб. 59 коп. и вызываю всех подписчиков журнала «Мурзилка».

Толя Верзунов, 9 лет.

СОБИРАЙТЕ КНИГИ!

Разгадав задачу, напечатанную в 7 номере «Мурзилки», я собрал все прочитанные мною книги в количестве 9 штук и через почту отправил в поповскую коммуну им. Коминтерна.

Вызываю последовать моему примеру две первых группы 33-й школы ст. Конотоп.

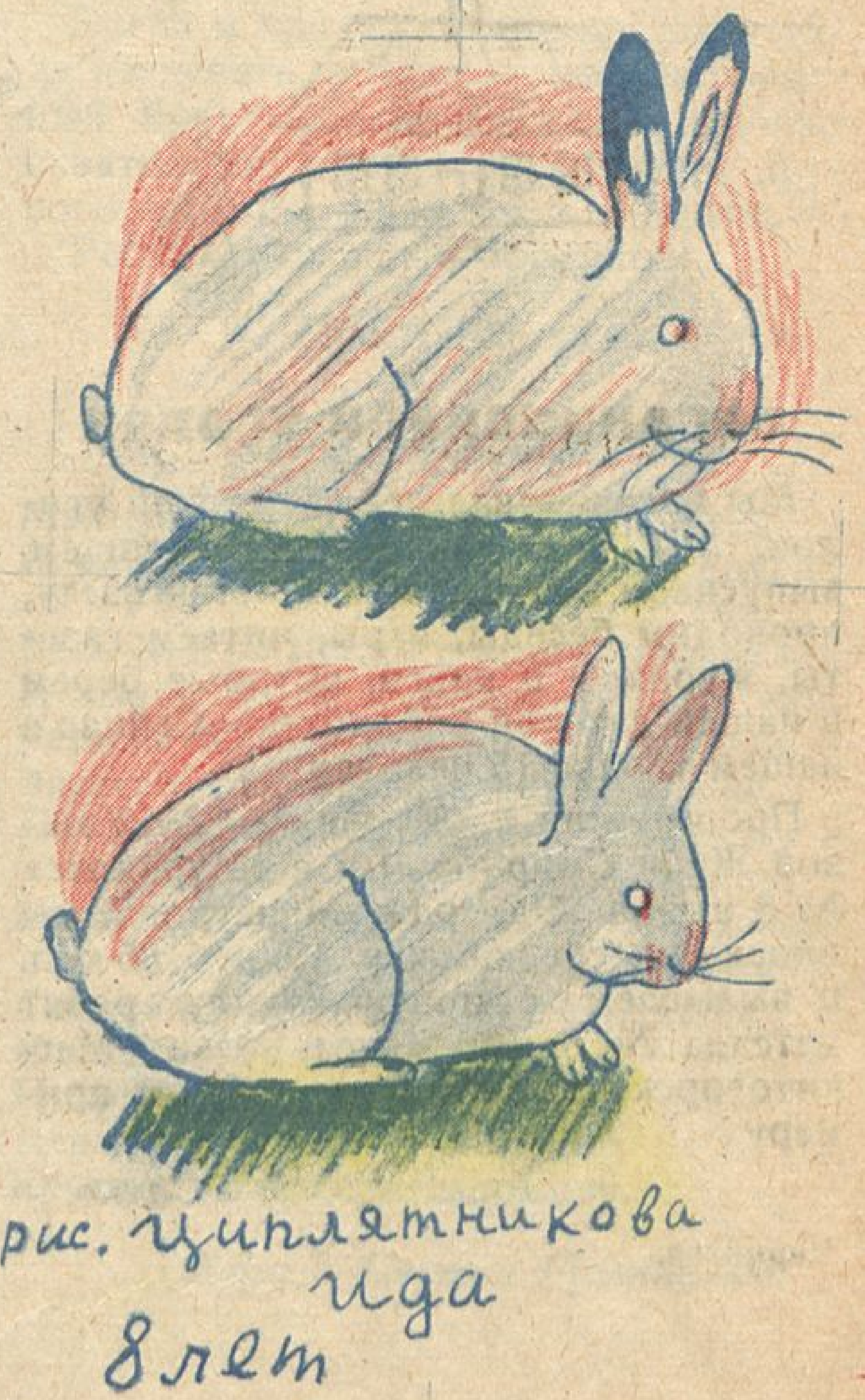
Ученик 1 группы

Сева Константинович, 8 лет.

ОТВЕЧАЮ ГУТЕ

Меня зовут Ляля. Мне 6 лет. Живу в Сестрорецке. „Мурзилку“ я не выписываю, а мне ее иногда покупают. Попрошу папу выписать. Шлю привет Гуте и другим читателям. Мой адрес: г. Сестрорецк, Б. Ленинградская улица, 121. Пишите ответ.

Ляля Гудкова.



ВЫЗЫВАЮ

Вызов Жени я приняла и вношу на сберкнижку 6 руб.

Вызываю Наташу Пугачеву и Фриду Луцкую.

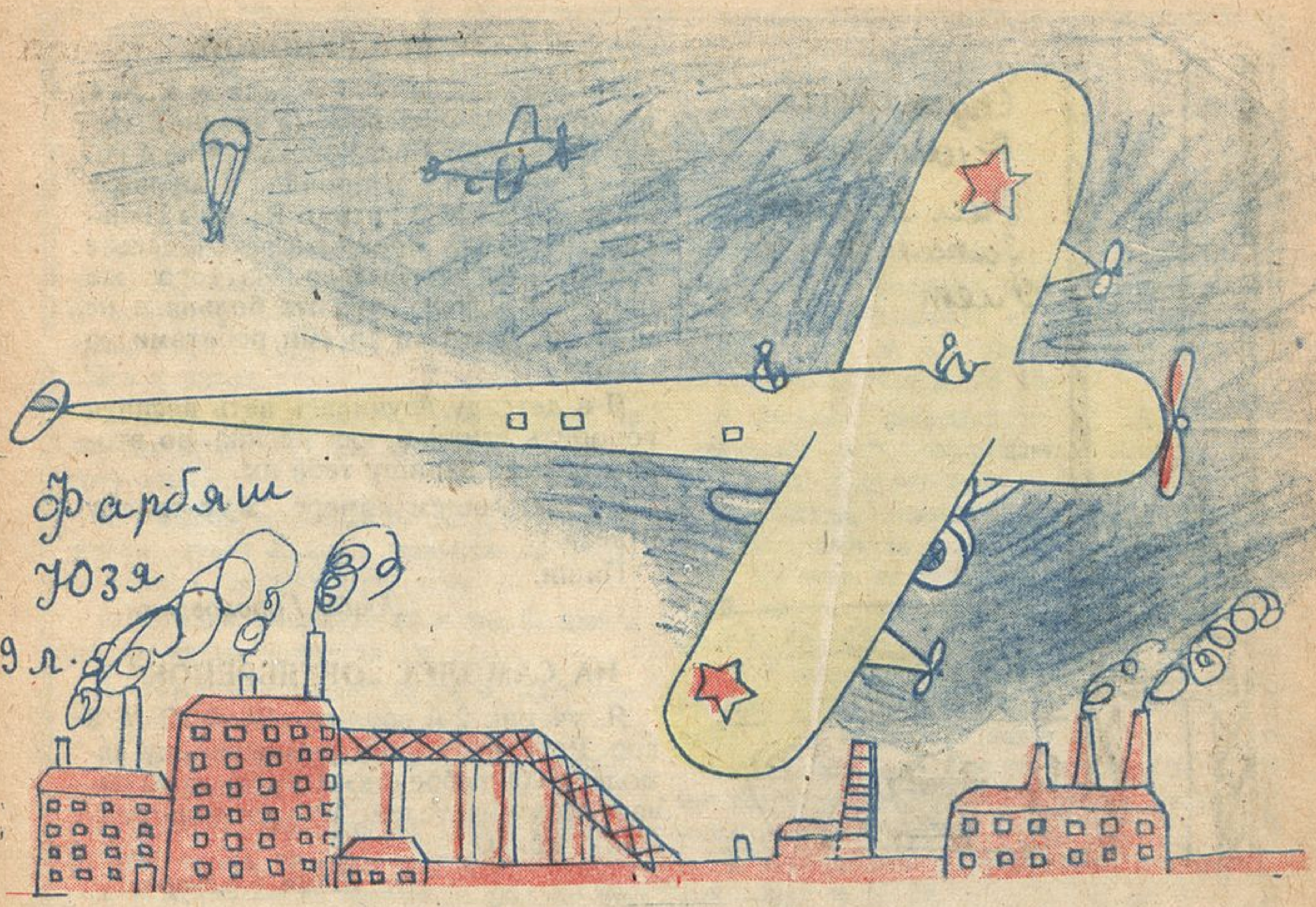
Лида Капустина.

СОБИРАЙТЕ ТАРУ

Мы, ребята детплощадки ОДД при Детпрофамбулатории, ко дню 18 МЮД собрали тару — мешки и подарили колхозу «Красный передовик». Вызываем ребят детсадов последовать нашему примеру, — собрать тару и сдать в ближайшие колхозы.

Дети детплощадки ОДД при Детпрофамбулатории.

г. Кустанай.



МАРШ ОКТЯБРЯТ

Мы — октябрята смелые,
Мы очень любим труд.
Пусть знают твердо белые:
Из нас бойцы растут.

Мы весело шагаем,
Готовимся к борьбе:
Все силы молодые
Мы отдадим стране.

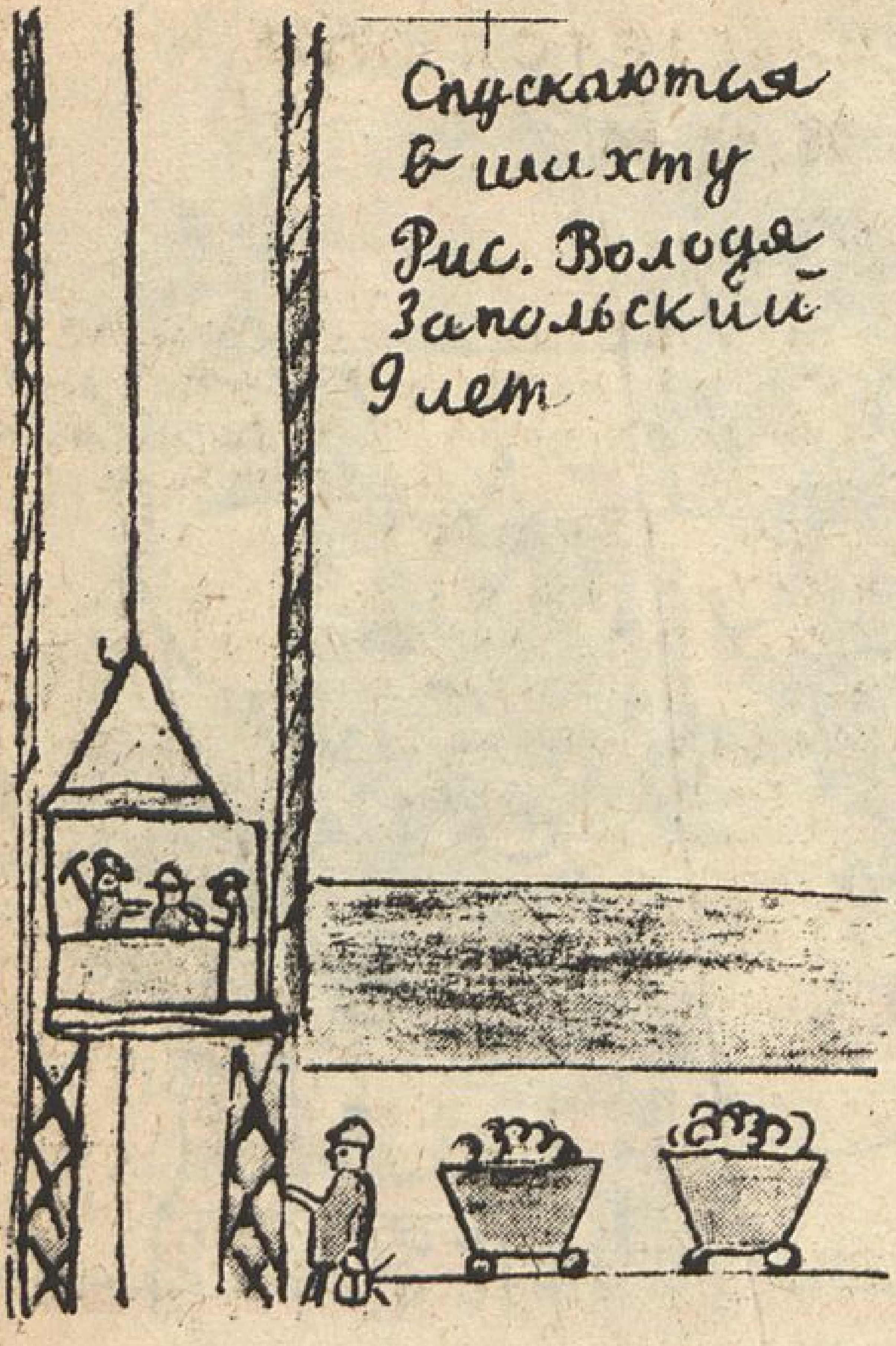
Вперед же, октябрята,
За пятилетний план!
Мы — малые ребята
Рабочих и крестьян.

Мы учимся, играем,
Работа нам легка,
Мы строго выполняем
Заветы Ильича.

За качество учебы —
Наш лозунг боевой,
Вперед шагает бодро
Наш юный смелый строй.

Вперед же, октябрята,
За пятилетний план!
Мы — малые ребята
Рабочих и крестьян.

Кричевский Григорий.
Уч. 15 ФЗС г. Запорожье.



КАТЕ ШАБРУНОВОЙ.

Я—ученица детского сада ж. к. № 4, в городе Зиновьевске (Украина). Зовут меня Люба Гороховская. Мне 4 года 7 месяцев. Я прочла в журнале «Мурзилка» № 2 письмо Регины Пальгмак к тебе, и мне тоже захотелось с тобой переписываться. Из того же письма я узнала, что ты больна и не можешь итти со всеми ребятами в школу.

Я в детсаду научилась петь песни и говорить стихи и, как Регина, во втором письме напишу тебе их.

В следующем номере жду твоего ответа.

Пиши.

Люба Гороховская.

НА САМОЛЕТ „ОКТЯБРЕНОК"

Я, ученик 2-й группы «Б» ФЗС № 8 гор. Ростова, вношу на постройку самолета «Октябренок» 1 рубль и вызываю всех читателей «Мурзилки» нашей школы.

Женя Подзоров.

Ростов-на-Дону.

ИГРЫ

Эстафета на санках

Все играющие делятся на две партии. Игроки каждой партии выстраиваются друг другу в затылок. Впереди стоящему игроку каждой партии даются маленькие саночки. По команде игроки садятся на саночки ногами назад и толчками ног (отпихиваясь каблуками) двигаются к колышку, поставленному шагах в 5 — 8 впереди партии, огибают колышки и возвращаются таким же способом обратно. Садятся следующие игроки и т. д.

Можно, конечно, передвигаться на саночках и другим способом, например: лечь на санки животом и отпихиваться руками, сесть на санки лицом вперед, взять в руки колышки и ими отталкиваться, лечь на санки ногами вперед и отталкиваться руками и т. д.

К ЭТОМУ НОМЕРУ ПРИЛАГАЕТСЯ ИГРА

Лыжники

(Правила игры)

Каждый играющий берет себе одного лыжника. Играющие пускают юлу по очереди, и по выпавшему числу очков передвигают лыжников вверх по кружкам с цифрами, направляясь к школе.

1. Если юла показала красный цвет, то лыжник остается на том же месте до следующего хода.

2. Лыжник, попавший на № 3, налетел на дерево, сломал лыжи и возвращается обратно на № 1, начиная игру снова.

3. Лыжник, попавший на номер 6, идет в дом отдохнуть, пропуская два хода.

4. Лыжник, попавший на № 8, ждет проезда саней, пропуская один ход.

5. Лыжник, попавший на № 9, сокращает дорогу и переходит на № 11.

6. Лыжник, попавший на № 10, помогает малышу лепить из снега шар и остается на этом номере, пока не попадет на этот же номер другой лыжник, или же сможет двигаться, когда все лыжники пройдут этот номер.

7. Лыжник, попавший на № 13, по льду переходит на № 17; так же поступает и лыжник, попавший на № 15.

8. Лыжник, попавший на № 16, увидя сломанный мост, возвращается обратно на № 13 и по льду переходит на № 17.

9. Лыжник, попавший на № 18, столкнулся с мальчиком на коньках и пропускает три хода; но если на этот номер попал следующий лыжник, то первый лыжник продолжает пробег дальше.

10. Подходя к № 21, надо выкинуть непременно столько очков, сколько необходимо, чтобы сразу попасть на номер 21.

Кто выкинет больше очков, чем надо до 21, тот спускается на столько кружков, сколько осталось лишних очков.

11. Выигравшим считается тот, кто первый дойдет до № 21.

Эстафета на лыжах

Так же, как на санках, все играющие делятся на две партии, только, конечно, идут на лыжах обычным способом. Расстояние до колышка должно быть больше.

Как в эстафете с санками, так и в эстафете с лыжами, выигравшей считается та партия, игроки которой раньше успеют об'ехать колышек и вернуться обратно.

Снежные кегли

Берется 10 палок или кеглей и втыкается в снег на расстоянии одного метра от игроков. Втыкают их в виде пирамиды, при чем в задний ряд ставятся 4 кегли, затем, ближе 3, 2 и 1. Каждый игрок имеет право на 3 удара. Одно очко дается за каждую сшибленную или выбитую из вертикальной позиции кеглю. Игра кончается при определенном самими игроками количестве очков.

Загадки

Рис. К. Зотова

Хоть не птица, а в небе летает,
Не живая, а нужно поить,
Крыльев она не сгибает
И не умеет сложить.

●

Ну-ка, ты скорей узнай:
Что по улицам бежит?
Что трещит, шумит, звонит?
Как зовут его. . . . .?

Всем
Всем
Всем!

ЧИТАТЕЛЯМ И ПОДПИСЧИКАМ

ЖУРНАЛА **„ОГОНЬКИ“**

Р Е Б Я Т А!
С **1** ЯНВАРЯ **1933** Г.
ЖУРН. „ОГОНЬКИ“
ПЕРЕИМЕНОВЫВАЕТСЯ
И Б У Д Е Т
НАЗЫВАТЬСЯ

„ОКТЯБРЕНОК“

РАССКАЖИТЕ ОБ ЭТОМ
В СВОЕЙ
ЗВЕЗДОЧКЕ,
ОТРЯДЕ,
ГРУППЕ,
ШКОЛЕ.

Р Е Д А К Ц И Я

Издатель: Издательство ЦК ВКП (б) „Правда“.

Сектор „Комсомольская правда“ **Ответств. редактор О. СПАНДАРЯН.**

Москва. Изд. № 1117. Сдача оригиналов 14/XI Подп. к печ. 23/XI. 2 печ. листа. Колич. зн 68.640. Статформат Б—72×198.

Уполном. Главлита № В—19244. 2-я тип. изд-ва ЦК ВКП (б) „Правда“. Москва, Сущев. вал, 49. Зак. 2777. Тир. 300.000.

Цена 30 коп.

464 95